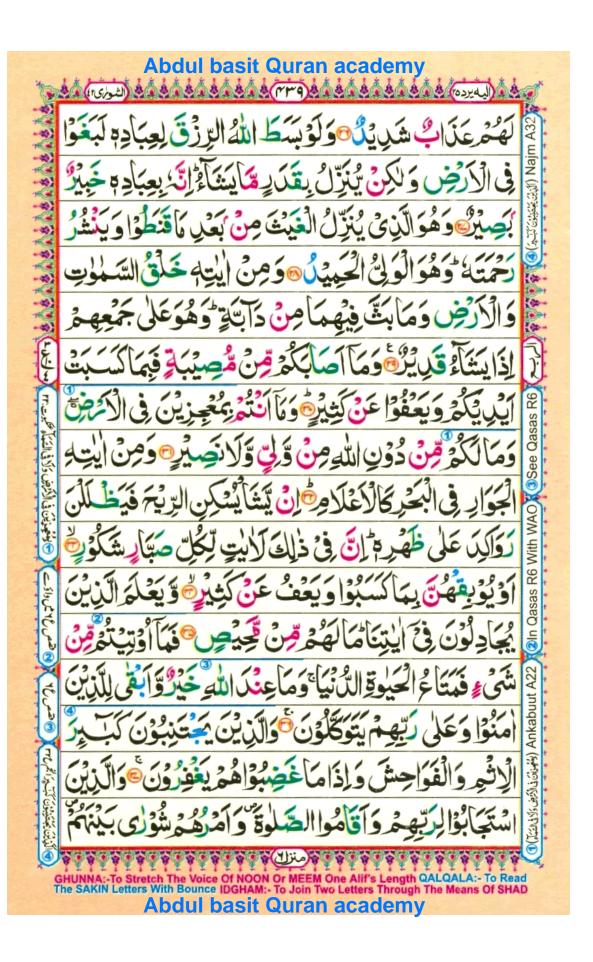
Abdul basit Quran academy الشولى 8 \$ ليهيرده الع The Letters) Ĩ Voice Of مين ادغام بو č ٠ The Be Amalgamation (Mixing w 2. 24 5 10 -Ŀ • here Will 3 (.) 0 2 C 0 • 29 م. اذامته أغرض 2 6 è Jointly B Read . 5 1 Ahqaaf A10' (مُنْعَنْد 36 (· H 2 0) r ٤ ٦ كالتشتى فكف ? ~ The state 250 月 27 (Jac Har) 8 -6 í. 9 2 -ون ياميم كى أوازكوالف جتنالسباكرنا - قلقله : ساكن حروف كوبلكريز هنا - الدغام : شد > دريع دوحروف كو آيس مي ملانا Abdul basit Quran academy

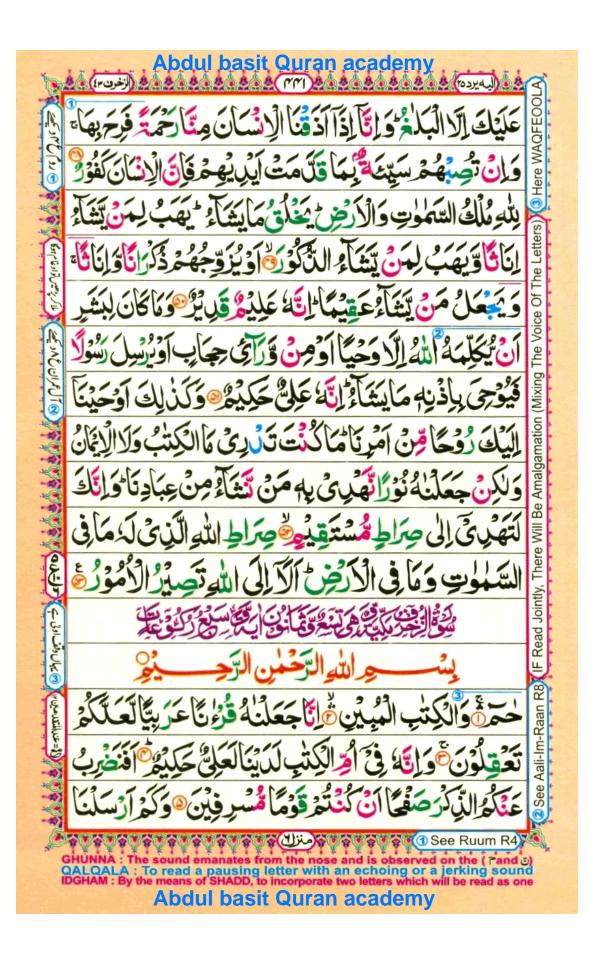




Abdul basit Quran academy A A A CO الشولرىع ميرده کي 0. 2 2 2 9 A 8. ٤ -2 ۵ 1 8 5 1 • -- 8 9 ? 24 8 6 B LALAD. الم an 9 (. (.) 99 in in 6 3 9 5 . ثر، 1 A 5 ١ . 9 7)9 ų و 5 3 آن بن é's -. 6 C , 3 330 . , 2 9 , ii " 25 2 2 ط رق 21 21 0 الله وكذب التفاق تش 2 ź 2141 (5 . 60 Q (6) 100 و ه 5 5 Į, w 10 . 5 2 tel . 10 Make The Green Letters Bo Do QALQLA On Blue Leters And Blue J منزل ŵ D 8 NA Is No of Stoping Do QALQLA 0 G 0 AM In Condition Abdul basit Quran academy



Abdul basit Quran academy 2 a a a a a construction of the second s 177+ الشولى ميرده **ک** 9 7. 20 5 • > 6 2 1. 2 61 4 . 9 9 , 9 v. 9 No 9 9 , -41 u 20 ?. 2 9 9 4 . A A To read with a full mouth on the green sign. To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well Abdul basit Quran academy







Abdul basit Quran academy 86868 a الزخرف ٢٠) 8 rosyd 1 -B 9 --2 9 3 ** ٤ 2 8. 8 5 8 8 8 8 B C 9 Ø , 5 C 1 ,, 9 -9 • . 8.8 9 . 68686868 15 5 9 J ? . -1 • . -6 3 4 ,5 5 9 8.8 6 ى 0 STO 1 2 ۲ 5 5 9 2 0 ? 9 19: 2 0 5 (-12 5 ... 4 9 200 -1ē 2 ق • 92(. . -1. 3 ći -) 4 2 - 43 9 1 . -5 . 100 - -Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA Abdul basit Quran academy زل

Abdul basit Quran academy rra rosycon زخرت 3 9 F 3 Ĩ -1 See Alif Laam Miim (Sajdah) R1 9 المالىجد ولي او يحف في الم الم , ar Ê م 6 E . 2 2 1 N N 2 100 A 1 - 00) - Enold . צ <u>ଌଌ୕ଌୡ୕ଌୡ୕ଌୡ୕ଌୡ୕ଌୡ୕ଌୡ୕ଌୡ୕ଌୡୡୡୡୡୡୡ</u> Έ ٩ 60 6 9 9 ڪ 0 9 9 2 9 C 5 . 2 9 1 2 1 w -Ā al اتق 2 5 i in the (1 . ١ 8 ŝ Ŷ 8 ¥ Å 1× ¥ ¥ ¥ ¥ ų ų GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through Q QA. Read To SHAD Abdul basit Quran academy



Abdul basit Quran academy \$ \$ MML \$ \$ لدخان ٤٤) ۲ A rosyd Other Places کارد کمشر کمنی کانتازا طور: ۲۵۱، معارج کا او تکھیئے 2 , , 1 , ~ we At All 3 3 N 5 5 -(1013/2027) 9 1 5 9 Zaari-Yaat A30, ، وعدا 9 9 w 5 3 in 2 ī 5 -۵ (•) (13142122:2013 9 . é 3 22 2 E 6 õ -9 R2 ?' ٤ 5 See Ma-Aarij 5 . كُنْ الْمُ Tuur A45, ż 3 والمنظو التكريش التلائية واريات مع وأن سب عجد التلائيم التكريش Ŀ 5 A وقف لازم 9 (11) , 2 ریس 2 9 W 100+ 8+ 1 -1 ----1 -8 à. Ť ¥ Ť 1 GHUNNA : The sound emanates from the nose and is observed on the (rand) QALQALA : To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM : By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one Abdul basit Quran academy



Abdul basit Quran academy \$ 3 tosya الم التحوت 10 . いいい ۇن المحمد المالية العذيز 10.0 شک 3 ج ک ? 5 60 683 2 وَدَقَ إِنَّاكَ إَنَّتَ فأعذ ق 2 م :12 لمتقدين 2 "" (m) 9 3 (.) تَوْن فيه é تى ا 3 S (s 100 603 E. 1 4 EPT & فأرتق و م موت 1 - 23 قلقله: ما بالمانا يع دوحروف كوآبس مير ن حروف كوبلاكرير هنا- 1 -12 فلغه : نون ياميم كي آوازكوالفه Abdul basit Quran academy



