فف انون يأميم كي آوازكوالف جتنال باكرنار قاقله اساكن حروف كوبلاكر راهنار افغام اشدك ذريع دوحروف كو آيس ملانا

Be

131 Times In Qur'aan

imes In Qur'aan, See Bagarah R14

عدة بنون ياميم كي وازكوالف جتنالمباكرنا - قلقله ساكن حروف كوبلاكر يوهنا - ادعام: شدك ذريع دوحروف كو آليس ملانا

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There is No JAZAM in Condition Of Stoping Do QALQLA

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

To read with a full mouth on the green sign. To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

**Abdul basit Quran academy** BARBARA (البقرة۲) See Bagarah いっていているの Is As It Is In Nisaaa A136, SENT 8 8 8 8 8 29 Times In Qur'aan のないからいたの Qur'aan Times In からした アイ・テレ 3

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the ( rand ்) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

# **Abdul basit Quran academy** ③There Are 3 Reasons In ( 🛐). (1) WAQF On MEEM & Read It From ALLAH In 2nd Breath. (2) Read MEEM Joining With ALLAH & Do MUDD On MEEM Too. یں، دومری صورت اوٹی ہے، ہائے ہے کم میں جودومری ہم ہے اس پر تشعہ یادفند یا لکل ظاہر نہ کئے جاویں العقريمي ين ونتي جائزين (١) يم يروهف كريي اوردوم ساماس عن اللد سے پڑھيں. (٣) يم كواللہ ساما كر پڑھيں اوريم كامد زكر 24 Times In Qur'aan (3) Read By Joining & Don't Do MUDD On Don't Do GHUNNA OR TASHDEED On 2nd MEEM. 2nd Type Is Better. Note: MEEM Of The MEEM بنليجزم يرقلقله كرس أكرجزم ينهجوتو وقف

Bagarah

نون يأميم كي آوازكوالفَ جتنال باكرناً قلقله: شاكن حروف كوبلاكر برهنا داد فام : شدك در يع دوحروف كوآپس ميس ملانا Abdul basit Quran academy

Mu'-minuun A109 25 Times In Qur'aan 8 (فَرِيْنَا لِمُنْفَقِفُهُ مُعْمِضُونَ) Nuur A48

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA

**Abdul basit Quran academy** ①See An-Aam R12 ( 79 ) ( 3WAQF (Break)) 2As It Is In Nahl R15 & Zumar R7, (كُوْنَفُولِ) Jaasiyah R2, (كَوْنَفُولِ) At All Other Places But (الإمه عندالتاخرينا) النهم The (منزل Should ( وَهُمْ إِلْيُطْلَبُونَ ) Should Be After (بیکاکتیکی). It Is Only In This Case

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

۵٠ \$ \$ \$ \$ \$ \$

الْهُ فِي الْهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

**Abdul basit Quran academy** DI 34 8 8 8 8 8 8 ( TEVE ) 8 8 8 8 8 8 8 This Ayah Joining Maaa-Idah R15 With \*8 \*8 \*8 \*8 \*8 \*8 \* Learn Maaa-idah A112. R18 Bagarah

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the ( rand 5) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

فَأَمِّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَأَعَرِّ بُهُمُ مُعَذَا **بُأ** شَدِيْكُما فِي الدُّنْيَا وَالْاَخِرُةِ وَمَا لَهُ مُرْقِنُ نُصِرِيْنَ ﴿ وَاللّٰهُ الَّذِيْنَ امْنُوْا وَعَلُوا الصّلِحْتِ فَيْثُوقِيْهِ مُراجُوْرُهُ مُرْوَ اللهُ لا يُحِبُّ الظّٰلِينِينَ ۚ

سبزحروف وموثاكري ممرخ حروف مكرخ نشأن برغة كري أنياح وف نيكه جزم پر قلقله كري اگر جزم منه موتو وقف كي صورت ميں قلقله كري

3 See Aali-Im-Raan R5 Baqarah See Bagarah R17

العران عهد يفي

فعنه: نون يأميم كي آواز كوالف جتنال باكرنا - قلقله: ساكن حروف كوبلاكر برهنا - الدخام: شدك دريع دوحروف كوآليس ميس ملانا Abdul basit Quran academy

**Abdul basit Quran academy** See Baqarah R14 (ياليتواللهِ كَاللهُ تَجْهِيْدُ عَلَى مَاتَعَمَّمُونَ) (Aali-Im-Raan A98 IF Read Jointly, There Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters) (وَكَكُتُهُوْالْحُقُّ) See Baqarah R5 (وَكَانَايُوْالْكُوْ) See Baqarah R5 (وَكَانَايُوْالْكُوْ) Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA 12 Times In Qur'aan

(以後に) Shuuraa A51 See Bagarah R21

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:-To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:-To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

**Abdul basit Quran academy** See Nahl R12 بِي اللَّهُ قَوْمً **Abdul basit Quran academy**