نِامَعُوا٧) هُذَ هُ مُ هُ هُ هُ هُ هُ هُ هُ إِذَا اللَّهُ مُعَالِمٌ هُ هُ هُ هُ هُ الْمِرْانِينَ مُ

المنافية بنون أيم كل آواز كوالف جتنالم باكرنا _ قلقله بساكن حروف كوبلاكر يؤهنا _ الدغام : شدك ذريع دوحروف كوآبس ميل ملانا Abdul basit Quran academy

Abdul basit Quran academy ثُمِّ اتَّقُوْ إِوَّ امْنُوا ثُمُّ اتَّقُوْ أُوَّ احْسُنُو

بزحروف وموثاكرين سرخ حروف سرخ نشان برغنيكرين نيليحروف نيليجزم برقلقله كرين الرجزم نه بهوتو وقف كي صورت ميس قلقله كرين

Abdul basit Quran academy شَيْءِ عَلِيْهُ ﴿ إِغْلَبُوْ اللَّهُ اللَّهُ شَيِيلٌ 2 See Bagarah SEEN Here With SAAD But At All Other Places With ا ماد مرف ای جار بانی سب جارین سے <u>؈ٛڰ۪ۼؽؙڒۊ</u>ۊڵٳڛٳ القره ١٢٥ ييش

See Aali-Im-Raan R5 IF Read Jointly, There Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters) مقامهما منالذين اِذُ اَيِّكُ ثُلُكَ بِرُوْحِ الْقُدُ

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There is No JAZAM in Condition Of Stoping Do QALQLA
Abdul basit Quran academy

Aali-Im-Raan A52 Without (よきょ) In An-Aam, Huud & Furgaan R لمعون آل عران: ١٥ OAt All The Other Places As

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

As It Is In Bayyinah A8, Tawbah A100. In Mujaadalah A22 Without (స్ట్రో) Qur'aan 25 Times In Qur'aan Times In نَّ الْمِيْنَ الْمِيْنَ Shu-araa A6 (مَسْ) الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ

To read with a full mouth on the green sign. To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

Abdul başit Quran açademy واذاسمعوال 📵(گَئَلَيْدُ) After (گَئِيَلِيَّا) In An-Aam R1, Alif Laam Meem (Sajdah) R3, Saaad R1, In Baniii-Israa-Iil R2, Qasas R6 Neither (گُئِيِّيًا). Nor (گَئِيِّيًا) After (گُئِيِّيًا) In An-Aam R1, Alif Laam Meem (Sajdah) R3, Saaad R1, In Baniii-Israa-Iil R2, Qasas R6 Neither (گُئِيِّيًا) In An-Aam R1, Alif Laam Meem (Sajdah) R3, Saaad R1, In Baniii-Israa-Iil R2, Qasas R6 Neither (گُئِيِّيًا) Nor (گُئِيِّيًا). At All Other Places As (گُئِيِّيًا) (说) Is After (说) Everywhere In Ruum R1, Faatir R5, Mu'-Min R3 & R9, Muhammad R1 See Maaa-Idah R15 (46 Times In Qur'aan) كَارُواْمُلْكُنَّا كَ بِمرورُنُ استمل شايين اورائراء ميساء و 53 Times In Qur'aan ③At All Other Places (以此) Is After (以。). In Nahl R5, Ankabuut R2, Ruum R5. であってっかし ひからし 310 からいというではいる سيروا كربعد

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the (*and 5) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

Abdul basit Quran academy @Here In This R3 & Muhammad R2 As It Is. Yuunus R5 As (پَنْهُوُنَ) (فَقُلُونُونِيَّلُهُ) Mu'-Min R2 n Yuunus A28 As It Is, Yuunus R11 (وَإِنْ يُرِدُكِ) (مَهُوَمُتُكُنُّرُ) Naml A83, (هَوَ مُتَكِنُّكُ Maryam A85, (هَوَ مُنْكُنُكُ An-Aam A127, Yuunus A45, Furqaan A17 & Saba' 少らしたのでに القام: ١٥٦٥ أيسف: ١٢٦ إلهم ريما: ٨٥ ويؤمر ينشرهم انعام: ١٨٢ يوس: ١٨٥ مرقان: ١٨م - ١٨٠ ۱۸۰ بادر مشر 1. 14 20 10 d 26 6 6 @3 Times In Qur'aan المرح اور يونس ع ه مين يَسْتَهِمُونَ الْصَافِقِ اللهِ اللهُ اللهِ الل ⑥ In An-aam A135, Yuusuf A23, Qasas A37 As It Is. (الكَفْلِيْ الْمُثْرِيْنُ الْمُدِينِّةُ لَا اللهِ المُعْرِيْنَ) Yuunus A17, (كَيْفُلُجُ الْكُفْرُيْنَ) Mu'-Minuun A117, Qasas A82 🏹 See Baqarah R17 (@3 Times In Qur'aan

3ALIF On It Is Never Read Un Muhammad A36, Hadiid A20 As It Is. (為近の) Ankabuut A64

ف : نون ياميم كي آواز كوالف جتنالم باكرنا - قلقله اساكن حروف كو بلاكر پرهنا - إن غام : شدك ذريع دو حروف كو آيس ميس ملانا

A SA SA SA STITE SA SA 19 Times In Qur'aan (2)6 Times In Qur'aan (اَهُلَهُمْ اِيَفَةُ رَغُوْنَ) A-Raaf A94

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There is No JAZAM in Condition Of Stoping Do QALQLA

Abdul basit Quran academy e e e e e e e e 2 Times In Qur'aan الله تعليد الله المرائد المالي والمرائد المرائد المرائ ₹<u></u> As In Nahl R16 Here Also, Under HA Of (零) There Is PARI ZER Instead Of KHARI ZER As (

((()) Huud R3 (()) Huud A31 (See Baqarah R27, 3 Times In Qur'aan GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

Abdul basit Quran academy Other Places As Luqmaan A23, 1) At All Yuunus A23, Ankabuut A8, Luqmaan A15, Other Than Ihese In WAQF RA عَكَبوت: ٨ بلقمان: ١٥ ان كعلاوه فَكَنَّةِ فَكُوْما فَيُنَّتِ فَكُمْ مِا لَقُدُ يُلِّعِثُهُمْ

To read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well Abdul basit Quran academy

Of The Letters Jaasiyah ٠ فقواؤليما احراف ١٥ وعقوقه الكيوة الذياجاتيد ٥٠ (ならいか)

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the (and ن) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

Inere Will Be Amalgamation لَى اَعْقَابِنَا بِعُنُ إِذْهُ لَى بِنَالِلَّهُ كَالَّذِي الْسَهُوَّةُ الْأَرْضِ حَيْرًانَ لَنَا أَضْعَابُ يَدُعُونَكَ إ **۠ۊٞڵٳؾؘۿػؽ۩ڷ**ۅۿۅٵڷۿؙڵ Of The Letters <u>ڵؠؗڹٛڰؠؠۿؙؠٳ۬ؽ۬ڒۑ</u>ٞٷڵۘٷڹؾٙ

بزحروفُ وموٹاکریں ٹرخ حرْف شرخ نشان پرغنگریں ٹیلے حوف نیلے جزم پر قلقلہ کڑیں اگر جزم نہ ہُوتو وقف کی صورت ٹیں قلقلہ کریں Abdul basit Quran academy

Abdul basit Quran academy 3 Times In Qur'aan See Aali-Im-Raan R16 زامعوالا 📵 (كَيْبَاتِّالَيْنِيُّ) An-Aam R10, Ambiyaaa R5, Ankabuut R3. But In Ambiyaaa (﴿هَا اللهُ اللهُ الما Salso There With One WAO. (مَنْفُلُونِيُونِ) Maryam R3, (هَنْ الْمُنْفِقُونِينَ 🚅 🖺 🔊 الرائيده: ۴ موسن ۹۵۰ ميل ای طرح ہے باقی سب جکه ماک الزون ا إن بربار كازواجه مؤوز لينارم الهي أن المران عاداد مي المن يُعَالِدُومَن يُعْلِل در ٢٢٠ ١ 2In Alif Laam Meem (Sajdah) A4 & Mu'-Min A58 As It Is. At All Other Places As Saaad R4 (وَوَكُمُيْنَا لَهُوْلِهُمُ) Maryam R4. (وَوَكُمُيْنَا لِهُوْلِهُمُ) Maryam R4. (وَوَكُمُيْنَا لَهُوْلِهُمُ Maryam R3, (وَوَكُمُيْنَا لَهُوْلِهُمُ Maryam R4. (وَوَكُمُيْنَا لَهُوْلِهُمُ Maryam R4. (وَوَكُمُيْنَا لَهُوْلِهُمُ اللَّهِ فَالْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ (اوَرُوَالِهِ وَفَرَّعِينَ) Zumar A23 (مَنْ يَكُلُّوَمُنَ فِعْلِيل) ((وَرُوَالِهِ وَفَرَّعِينَ) Zumar A23)

Abdul basit Quran academy (وَلَا لِلْعَالِينِينَ) At All Other Places IF Read Jointly, There Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters) See Ahqaaf R2

Hake The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA

Abdul basit Quran academy @3 Times In Qur'aan ①(ోస్ట్ఫ్ఫ్ఫ్) Kahf A48 🕻 😰 (అఫ్ఫ్ఫ్ఫ్) With TA Only In Aali-Im-Raan R3. (అఫ్ఫ్ఫ్ఫ్) With YA In Yuunus R4 & Ruum R2)(3)4 Times In Qur'aan 1= 0-41× 子にかいい 🔊 تا کے دوز ریوں کو جھوسی طور پریا د کا Be Amalgamation (Mixing There Will Read (إِنَى فِيْ ذَٰلِكَ) At All Other Places As(الِثَ فِيْ ذَٰلِكَ) Specially Keep In Mind The Two ZERs On TA

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

Abdul basit Quran academy IF Read Jointly, There Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters) 🔞 3 Times In Qur'aan 🕻 🕲 (షిస్స్ ఫీఫీఫీ) Mu'-Min A62 See Maaa-Idah R8